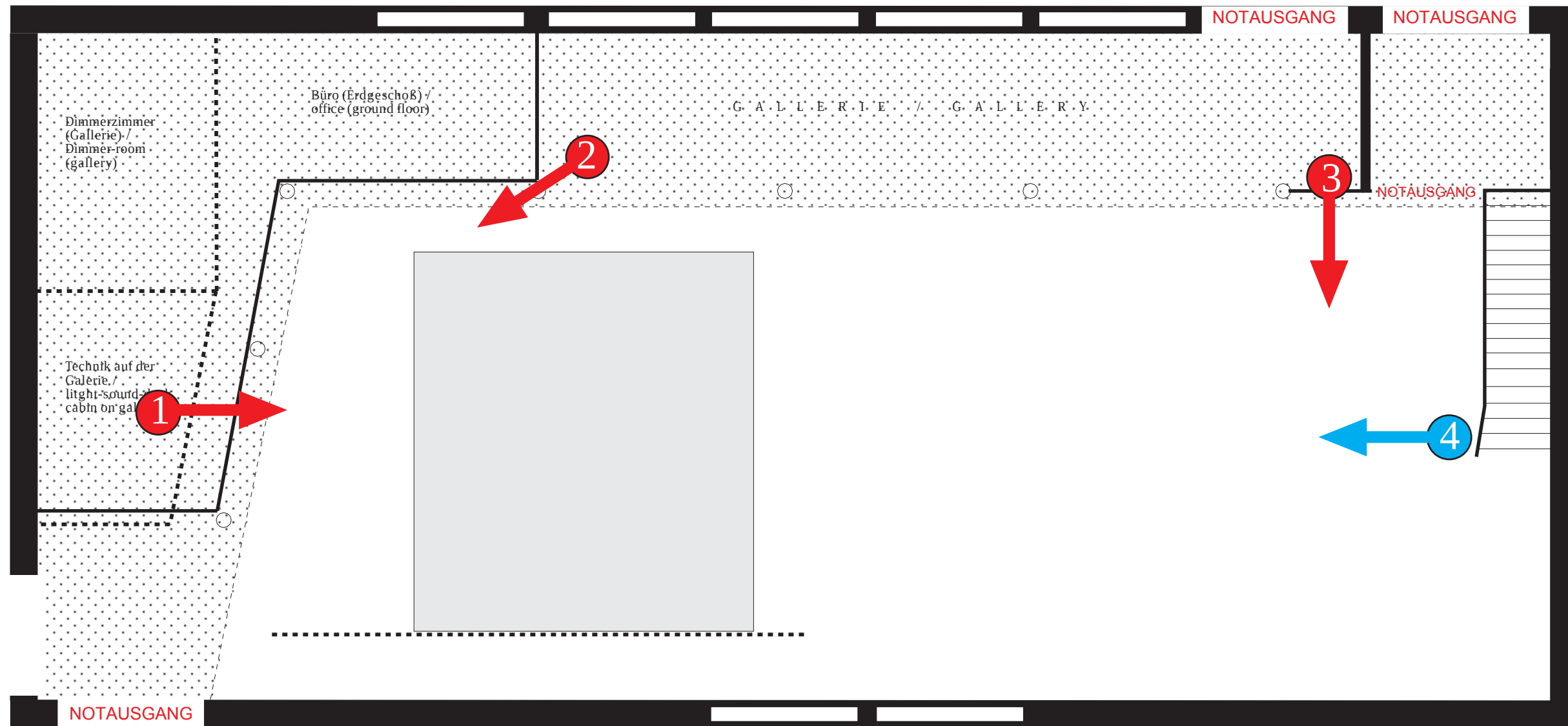




STUDIOBÜHNE KÖLN

VERSATZPLAN THEATERSAAL

Masstab / scale circa 1:1000

Fly / Zug 6	1,70 m.
Fly / Zug 5	3,70 m.
Fly / Zug 4	4,50 m.
Fly / Zug 3	5,50 m.
Fly / Zug 2	6,85 m.
Fly / Zug 1 - Hauptvorhang / main curtain	7,50 m.
	30,55 m.

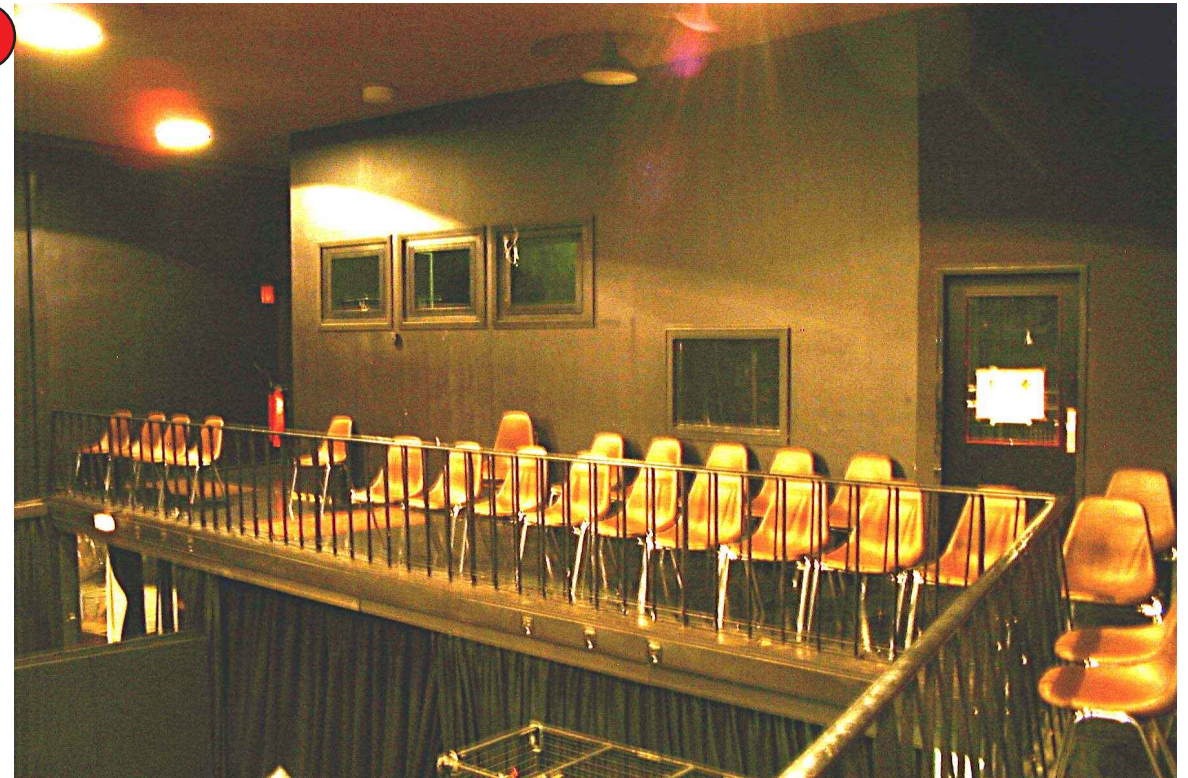
Galerie / Gallery	Zuschauer/Audience	festes Gestänge/ fixed rigging	fahrbare Züge/ windable flies	loses Gestänge/ lose pipes	230Volt Dauerstrom/ 230 volts mains	Versatzsteckdose Schuko 16A/ Patching-socket 16A	Saal-Probenlicht/ House-rehersal-lights
					85 (total: 85 Stück / pieces)		

Legende/
legend



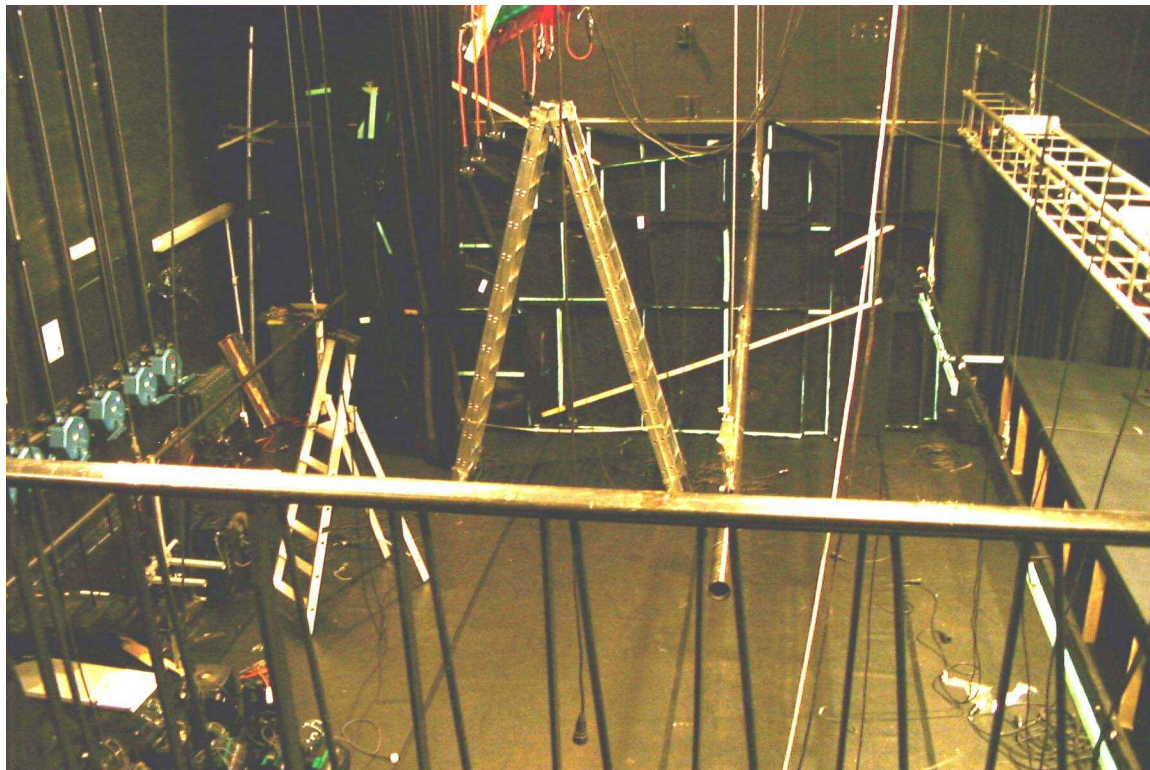
1

Blick aus der Technik Kabine. Im Saal wird ein Gastspiel aufgebaut. Die Bühne gehört der Gastgruppe.
View from the technician's cabin. A guest-production is being set up. The stage belongs to the guest-company.



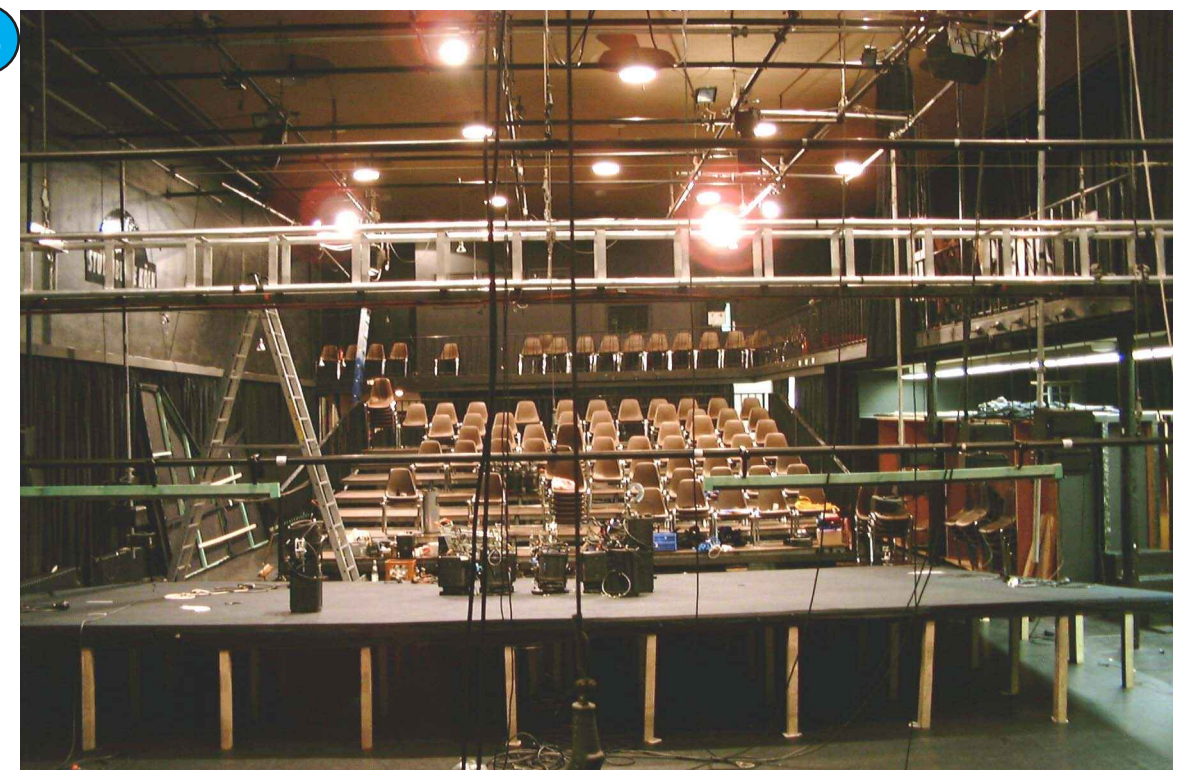
2

Blick von der Galerie auf die Saalrückseite der Galerie und die Technik
View from the gallery to the back of the theatre's gallery and the technician's cabin



3

Die Züge sind hier teilweise heruntergefahren, der Zug1 (f. Hauptvorhang) ist rechts im Bild auf halber Höhe zu sehen.
Aufnahme wurde während des Aufbaus einer Produktion gemacht.
Flies are partially winded down, Fly1 (for main curtain) is right hand side of the picture halfway winded down.
Picture was taken during the coming in of a production.



4

Blick in den Saal von der "Hinterbühne" aus. die Bühne im Vordergrund gehört einer Gastgruppe. Züge teilweise heruntergefahren.
View of the backstage of the theatre. Stage in foreground belongs to a guest-company. Flies mostly winded down.