

# fünfzehnminuten KULTUR

## **Technisches Regelwerk**

Die studiobühneköln stellt an den drei Tagen drei technisch identisch ausgestattete Bühnen mit Grundlicht, Tonanlage, Videobeamer, CD-Zuspieler und Mikrofonen zur Verfügung. Im „Plug and Play“-Verfahren können sich die einzelnen Gruppen unmittelbar vor Ihrem Beitrag in den Videobeamer und/oder die Tonanlage „einstöpseln“. (Detaillierte Auflistung der technischen Spezifikationen s. u.).

Die von der studiobühneköln bereitgestellten sogenannten „Audio/Video Schnittstellen“ (s.u.) sind für alle Teilnehmer identisch. Den Gruppen steht es frei, zusätzlich eigenes technisches Equipment mitzubringen und vor diesen Schnittstellen zu nutzen. Dabei ist darauf zu achten, dass das letzte Glied der mitgebrachten Gerätschaften anschlussseitig kompatibel mit den u.a. „Audio/Video Schnittstellen“ der studiobühneköln ist. Beim Anschluss wird das technische Personal der studiobühneköln natürlich behilflich sein.

Um einen möglichst reibungslosen Ablauf des Festivals zu garantieren, sind wir auf realistische Angaben von Seiten der BewerberInnen angewiesen. Diese Angaben müssen unbedingt eingehalten werden!

Requisitenelemente, die über einen Tisch und Stühle hinausgehen, werden von der studiobühneköln nicht zur Verfügung gestellt! Die An- und Abtransportzeiten von Requisiten, Instrumenten etc. werden nach Bekanntgabe der TeilnehmerInnen in Absprache mit der technischen Leitung der studiobühneköln disponiert.

## **Ausstattung / technische Spezifikationen der einzelnen Räume:**

Der Größe des jeweiligen Raums angepasste Haustonanlage.

Audiomischpult und CD Zuspieler an Regieposition der einzelnen Spielstätte.

2x Handkabelmikros (sm58) incl. Verkabelung zum Mischpult.

1x drahtloses Handmikro.

Videobeamer mit XGA Anschluss (1024x768 Pixel Auflösung mit XGA Anschluss / Signaleinspeisung an Regieposition der jeweiligen Spielstätte).

## **Audio/Video Schnittstellen für externe (von Gruppen gestellte) Zuspieler:**

Audioschnittstellen für externe Zuspieler auf Bühne:

2x DI Boxen (2x mono bzw. 1x Stereo) als 2x 6,3mm Klinke oder 1x Stereo Miniklinke (z.B. Laptop, Musikinstrumente etc.)

Audioschnittstelle für externe Zuspieler an Regieposition:

Stereo Miniklinke (z.B. für Laptop oder MP3-Player)

Videoschnittstelle an Regieposition:

XGA Anschluss (z.B. für Laptop)